

令和2(2020)年度
【文学部ドイツ語圏文化学科】

| 講義コード | 講義名 | 副題 | 単位 | 講義期間 | 担当教員名(代表者のみ) | 備考 |
|------------|------------------------|-----------------------------|----|--------|---------------------|-----|
| U350100101 | コミュニケーション演習(初級)1A | Studio 21 (A1) | 2 | 通年 | BAUER, Lars | |
| U350100102 | コミュニケーション演習(初級)1B | Studio 21 (A1) | 2 | 通年 | BAUER, Lars | |
| U350101101 | コミュニケーション演習(初級)2A | Studio 21 (A1) | 2 | 通年 | KERN, Daniel | |
| U350101102 | コミュニケーション演習(初級)2B | Studio 21 (A1) | 2 | 通年 | KERN, Daniel | |
| U350102101 | コミュニケーション演習(中級)1A | Studio 21 (A2) | 2 | 通年 | PEKAR, Thomas | |
| U350102102 | コミュニケーション演習(中級)1B | Studio 21 (A2) | 2 | 通年 | PEKAR, Thomas | |
| U350103101 | コミュニケーション演習(中級)2A | Studio 21 (A2) | 2 | 通年 | KERN, Daniel | |
| U350103102 | コミュニケーション演習(中級)2B | Studio 21 (A2) | 2 | 通年 | KERN, Daniel | |
| U350104101 | コミュニケーション演習(中級)3A | Studio 21 (A2) | 2 | 通年 | BEIER-TAGUCHI Diana | |
| U350104102 | コミュニケーション演習(中級)3B | Studio 21 (A2) | 2 | 通年 | BEIER-TAGUCHI Diana | |
| U350105201 | アカデミック・スキルズ入門 | | 2 | 第1学期 | 清野 智昭 | 注1) |
| U350106201 | 現代地域事情 入門ゼミナールA | | 2 | 第2学期 | 清野 智昭 | 注2) |
| U350106202 | 現代地域事情 入門ゼミナールB | | 2 | 第2学期 | 伊藤 白 | 注2) |
| U350107101 | 言語・情報 入門ゼミナールA | | 2 | 第1学期 | 岡本 順治 | |
| U350107102 | 言語・情報 入門ゼミナールB | | 2 | 第2学期 | 岡本 順治 | |
| U350108101 | 文学・文化 入門ゼミナールA | ドイツ文化史入門 | 2 | 第2学期 | 小林 和貴子 | |
| U350108102 | 文学・文化 入門ゼミナールB | ドイツ文化史入門 | 2 | 第1学期 | 小林 和貴子 | |
| U350109101 | 言語・情報コース ゼミナール(1) | 言語と認知:直接話法と伝達動詞 | 2 | 第1学期 | 岡本 順治 | |
| U350109102 | 言語・情報コース ゼミナール(2) | 言語と認知:聴覚表現 | 2 | 第2学期 | 岡本 順治 | |
| U350109103 | 言語・情報コース ゼミナール(3) | ドイツ語コーパス言語学入門 | 2 | 第1学期 | 清野 智昭 | |
| U350109104 | 言語・情報コース ゼミナール(4) | ドイツ語コーパス言語学発展 | 2 | 第2学期 | 清野 智昭 | |
| U350110101 | 文学・文化コース ゼミナール(1) | 日本におけるドイツ語圏文学・文化の受容 | 2 | 第1学期 | 伊藤 白 | |
| U350110102 | 文学・文化コース ゼミナール(2) | ドイツ語圏文学・文化の受容 | 2 | 第2学期 | 伊藤 白 | |
| U350110103 | 文学・文化コース ゼミナール(3) | 文学・文化にみるドイツ統一とその後(1) | 2 | 第1学期 | 大貫 敦子 | |
| U350110104 | 文学・文化コース ゼミナール(4) | 文学・文化にみるドイツ統一とその後(2) | 2 | 第2学期 | 大貫 敦子 | |
| U350110105 | 文学・文化コース ゼミナール(5) | Erzählungen der Romantik | 2 | 第1学期 | PEKAR, Thomas | |
| U350110106 | 文学・文化コース ゼミナール(6) | Erzählungen der Romantik II | 2 | 第2学期 | PEKAR, Thomas | |
| U350111101 | 現代地域事情コース ゼミナール(1) | 環境破壊:発電に伴う環境汚染 | 2 | 第1学期 | 岡本 順治 | |
| U350111102 | 現代地域事情コース ゼミナール(2) | 環境破壊:プラスチック汚染 | 2 | 第2学期 | 岡本 順治 | |
| U350111103 | 現代地域事情コース ゼミナール(3) | ドイツの「過去の克服」の歩み | 2 | 第1学期 | 小林 和貴子 | |
| U350111104 | 現代地域事情コース ゼミナール(4) | 「過去の克服」とグローバル化 | 2 | 第2学期 | 小林 和貴子 | |
| U350111105 | 現代地域事情コース ゼミナール(5) | ドイツの教育制度:変革と現代の問題(1) | 2 | 第1学期 | 大貫 敦子 | |
| U350111106 | 現代地域事情コース ゼミナール(6) | ドイツの教育制度:変革と現代の問題(2) | 2 | 第2学期 | 大貫 敦子 | |
| U350112101 | 卒業論文・卒業論文指導(ドイツ語圏文化学科) | | 12 | 集中(通年) | 岡本 順治 | |
| U350113101 | 卒業研究(ドイツ語圏文化学科) | | 4 | 集中(通年) | 岡本 順治 | |
| U350200101 | 言語・情報 講義(1) | 言語コミュニケーション論 | 2 | 第1学期 | 白井 宏美 | |
| U350200102 | 言語・情報 講義(2) | 言語コミュニケーション論 | 2 | 第2学期 | 白井 宏美 | |
| U350200103 | 言語・情報 講義(3) | メルヒェンの構造と言語 | 2 | 第1学期 | 清野 智昭 | |
| U350200104 | 言語・情報 講義(4) | 女と男の言語学—ジェンダー言語学入門 | 2 | 第2学期 | 清野 智昭 | |
| U350201101 | 文学・文化 講義(1) | ドイツ語圏の文学・文化入門 | 2 | 第1学期 | 伊藤 白 | |
| U350201102 | 文学・文化 講義(2) | ワーグナーと《ニーベルングの指環》4部作 | 2 | 第2学期 | 山崎 太郎 | |

令和2(2020)年度
【文学部ドイツ語圏文化学科】

| 講義コード | 講義名 | 副題 | 単位 | 講義期間 | 担当教員名(代表者のみ) | 備考 |
|------------|--------------------|--------------------------------|----|------|---------------------|-----|
| U350201103 | 文学・文化 講義(3) | オーストリアの歴史と文化 | 2 | 第1学期 | 関根 裕子 | |
| U350201104 | 文学・文化 講義(4) | オーストリア 音楽の都ウィーン の歴史と文化 | 2 | 第2学期 | 関根 裕子 | |
| U350202102 | 現代地域事情 講義(2) | スイスと「アイデンティティ」 | 2 | 第2学期 | 松嶋 功記 | |
| U350202103 | 現代地域事情 講義(3) | | 2 | 第1学期 | 西山 暁義 | |
| U350202104 | 現代地域事情 講義(4) | 戦後ドイツ外交の歴史と現在 | 2 | 第2学期 | 妹尾 哲志 | |
| U350300101 | 言語・情報コース 専門演習(1) | ドイツ語の多様性と言語変化 (1) | 2 | 第1学期 | 重藤 実 | 注3) |
| U350300102 | 言語・情報コース 専門演習(2) | ドイツ語の多様性と言語変化 (2) | 2 | 第2学期 | 重藤 実 | 注3) |
| U350300103 | 言語・情報コース 専門演習(3) | 「よい」ドイツ語とは? | 2 | 第1学期 | 芹澤 円 | 注3) |
| U350300104 | 言語・情報コース 専門演習(4) | 「わかりやすい」ドイツ語とは? | 2 | 第2学期 | 芹澤 円 | 注3) |
| U3503001Z1 | ◇言語・情報コース 専門演習 | | 2 | 第1学期 | MEYER, Thomas | |
| U3503001Z2 | ◇言語・情報コース 専門演習 | | 2 | 第2学期 | MEYER, Thomas | |
| U3503001Z3 | ◇言語・情報コース 専門演習 | 中世ドイツ語学・文学入門 | 2 | 第1学期 | 平井 敏雄 | |
| U3503001Z4 | ◇言語・情報コース 専門演習 | 中世ドイツ語学・文学入門 | 2 | 第2学期 | 平井 敏雄 | |
| U350301101 | 文学・文化コース 専門演習(1) | ベルリン時代のR. ヴァルザー | 2 | 第1学期 | 若林 恵 | |
| U350301102 | 文学・文化コース 専門演習(2) | R. ヴァルザー: 音楽と絵画を語る | 2 | 第2学期 | 若林 恵 | |
| U350301103 | 文学・文化コース 専門演習(3) | ドイツ映画の黎明期から1920 年代 | 2 | 第1学期 | 飯田 道子 | |
| U350301104 | 文学・文化コース 専門演習(4) | 1930~40年代のドイツ映画: 統 制と宣伝 | 2 | 第2学期 | 飯田 道子 | |
| U350301105 | 文学・文化コース 専門演習(5) | ドイツ・ポップ&ロック音楽の世界 | 2 | 第1学期 | 小林 和貴子 | |
| U350301106 | 文学・文化コース 専門演習(6) | ドイツ・ポップ&ロック音楽の世界 | 2 | 第2学期 | 小林 和貴子 | |
| U3503011Z1 | ◇文学・文化コース 専門演習 | ドイツにおけるNationと文化の 概念(1) | 2 | 第1学期 | 大貫 敦子 | |
| U3503011Z2 | ◇文学・文化コース 専門演習 | ドイツにおけるNationと文化の 概念(2) | 2 | 第2学期 | 大貫 敦子 | |
| U3503011Z3 | ◇文学・文化コース 専門演習 | Moderne Lyrik und Lyriktheorie | 2 | 第1学期 | PEKAR, Thomas | |
| U3503011Z4 | ◇文学・文化コース 専門演習 | Moderne Lyrik und Lyriktheorie | 2 | 第2学期 | PEKAR, Thomas | |
| U350302101 | 現代地域事情コース 専門演習(1) | 日独比較環境政策1 | 2 | 第1学期 | 岡村 りら | |
| U350302102 | 現代地域事情コース 専門演習(2) | 日独比較環境政策2 | 2 | 第2学期 | 岡村 りら | |
| U350302103 | 現代地域事情コース 専門演習(3) | 2030年のドイツと世界 | 2 | 第1学期 | 伊藤 白 | |
| U350302104 | 現代地域事情コース 専門演習(4) | 2030年のドイツと世界(2) | 2 | 第2学期 | 伊藤 白 | |
| U350302105 | 現代地域事情コース 専門演習(5) | 現代ドイツ社会の基本的理解と グローバル化 | 2 | 第1学期 | 島村 賢一 | |
| U350302106 | 現代地域事情コース 専門演習(6) | 戦後ドイツの歴史と欧州統合 | 2 | 第2学期 | 島村 賢一 | |
| U350303101 | 通訳・翻訳者養成演習(基礎)(1) | Deutsch kommunikativ | 2 | 第1学期 | BEIER-TAGUCHI Diana | |
| U350303102 | 通訳・翻訳者養成演習(基礎)(2) | Deutsch kommunikativ | 2 | 第2学期 | BEIER-TAGUCHI Diana | |
| U350303103 | 通訳・翻訳者養成演習(基礎)(3) | Deutsch kommunikativ | 2 | 第1学期 | IHLOW, Uwe | |
| U350303104 | 通訳・翻訳者養成演習(基礎)(4) | Deutsch kommunikativ | 2 | 第2学期 | IHLOW, Uwe | |
| U350304101 | 通訳・翻訳者養成演習(実践)(1) | | 2 | 第1学期 | IHLOW, Uwe | |
| U350304102 | 通訳・翻訳者養成演習(実践)(2) | | 2 | 第2学期 | IHLOW, Uwe | |
| U350304103 | 通訳・翻訳者養成演習(実践)(3) | | 2 | 第1学期 | 大貫 敦子 | |
| U350304104 | 通訳・翻訳者養成演習(実践)(4) | | 2 | 第2学期 | 大貫 敦子 | |
| U350305101 | コミュニケーション演習(上級)(1) | | 2 | 第1学期 | 白井 宏美 | |
| U350305102 | コミュニケーション演習(上級)(2) | | 2 | 第2学期 | 白井 宏美 | |
| U350305103 | コミュニケーション演習(上級)(3) | | 2 | 第1学期 | MEYER, Thomas | |
| U350305104 | コミュニケーション演習(上級)(4) | | 2 | 第2学期 | MEYER, Thomas | |

令和2(2020)年度 【文学部ドイツ語圏文化学科】

| 講義コード | 講義名 | 副題 | 単位 | 講義期間 | 担当教員名(代表者のみ) | 備考 |
|------------|---------------------|---------------------------|----|--------|---------------|----|
| U350306101 | アカデミック・ライティング演習(1) | Akademisches Schreiben I | 2 | 第1学期 | PEKAR, Thomas | |
| U350306102 | アカデミック・ライティング演習(2) | Akademisches Schreiben II | 2 | 第2学期 | PEKAR, Thomas | |
| U350307101 | ドイツ語圏インターンシップ・プログラム | | 2 | 集中(通年) | 岡本 順治 | |

◇印は大学院授業科目であるが、学部生が履修する場合もある。

注1) 令和元年度以前に「現代地域事情入門ゼミナール1」を修得済みの学生は履修できない。

注2) 令和元年度以前に「現代地域事情入門ゼミナール2」を修得済みの学生は履修できない。

注3) 他学科学生が履修した場合、「外国語講読」の単位となる。