

講演会：イラストと映画の『ハイジ』

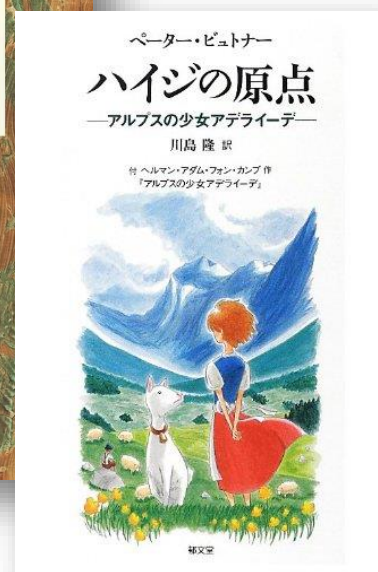
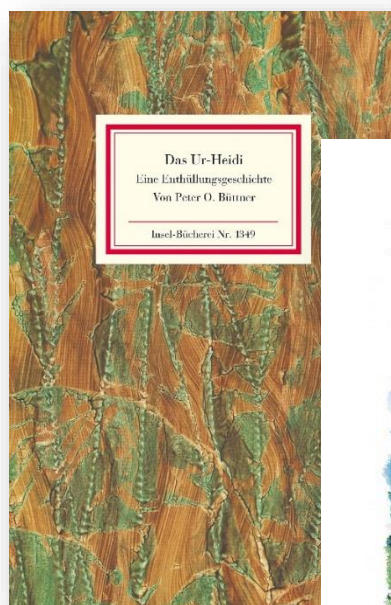
日本では1976年の高畑勲によるアニメ版が有名な『ハイジ』。世界に目を向けると、多種多様な「ハイジ」の視覚的イメージが流通しています。なぜこれほどまでに多様なイメージが生まれたのか。ペーター・O・ビュトナー氏をお迎えして、『ハイジ』のイラスト化、映画化の歴史をご講演いただきます。

対面・オンラインどちらでも参加できます。日本語通訳付き。奮ってご参加ください。



ペーター・O・ビュトナー氏

ハイジ資料館「Heidiseum」館長
著書に『ハイジの原点 —アルプスの少女アデライーデ』など



通訳：川島隆（京都大学）

日時：2022年11月14日（月）14：40～16：10

会場：学習院大学北2号館10階大会議室 / Zoomによるオンライン参加も可能です

対象：学生・教員・一般（対面は30名、オンラインは100名）

参加費：無料

申し込み・お問合せ：伊藤白（学習院大学ドイツ語圏文化学科）

対面会場・ズーム会場ともに下のURLあるいは右のQR

コードから前日までに予約をお願いします。

<https://forms.gle/BeEteZKKYpuzw3P17>

