

令和5(2023)年度 開講科目一覧

| 開講部門コード | 開講部門        | 講義コード      | 講義名                                  | 副題                               | 単位 | 講義期間   | 担当教員名               | 備考 |
|---------|-------------|------------|--------------------------------------|----------------------------------|----|--------|---------------------|----|
| 135     | ドイツ語ドイツ文学専攻 | D350100101 | 博士論文指導(ドイツ語ドイツ文学専攻)                  |                                  | 2  | 集中(通年) | 清野 智昭               |    |
| 135     | ドイツ語ドイツ文学専攻 | M350100101 | 修士論文指導(ドイツ語ドイツ文学専攻)                  |                                  | 2  | 集中(通年) | 清野 智昭               |    |
| 135     | ドイツ語ドイツ文学専攻 | M350200101 | ◆ドイツ語学特殊研究(1)(学部:言語・情報コース 専門演習)(大学院) |                                  | 2  | 第1学期   | MEYER, Thomas Horst |    |
| 135     | ドイツ語ドイツ文学専攻 | M350200102 | ◆ドイツ語学特殊研究(2)(学部:言語・情報コース 専門演習)(大学院) |                                  | 2  | 第2学期   | MEYER, Thomas Horst |    |
| 135     | ドイツ語ドイツ文学専攻 | M350200103 | ◆ドイツ語学特殊研究(3)(学部:言語・情報コース 専門演習)(大学院) | 中世ドイツ語学・文学入門                     | 2  | 第1学期   | 平井 敏雄               |    |
| 135     | ドイツ語ドイツ文学専攻 | M350200104 | ◆ドイツ語学特殊研究(4)(学部:言語・情報コース 専門演習)(大学院) | 中世ドイツ語学・文学入門                     | 2  | 第2学期   | 平井 敏雄               |    |
| 135     | ドイツ語ドイツ文学専攻 | M350202201 | ◆ドイツ文学特殊研究(1)(学部:文学・文化コース 専門演習)(大学院) | Franz Kafka "Erzählungen"        | 2  | 第1学期   | PEKAR, Thomas       |    |
| 135     | ドイツ語ドイツ文学専攻 | M350202202 | ◆ドイツ文学特殊研究(2)(学部:文学・文化コース 専門演習)(大学院) | Franz Kafka "Erzählungen"        | 2  | 第2学期   | PEKAR, Thomas       |    |
| 135     | ドイツ語ドイツ文学専攻 | M350300101 | ドイツ語学演習(1)(大学院)                      | 文ムードと文タイプ(1)                     | 2  | 第1学期   | 岡本 順治               |    |
| 135     | ドイツ語ドイツ文学専攻 | M350300102 | ドイツ語学演習(2)(大学院)                      | 文ムードと文タイプ(2)                     | 2  | 第2学期   | 岡本 順治               |    |
| 135     | ドイツ語ドイツ文学専攻 | M350300103 | ドイツ語学演習(3)(大学院)                      | ドイツ語の文法化(Grammatikalisierung)(1) | 2  | 第1学期   | 清野 智昭               |    |
| 135     | ドイツ語ドイツ文学専攻 | M350300104 | ドイツ語学演習(4)(大学院)                      | ドイツ語の文法化(Grammatikalisierung)(2) | 2  | 第2学期   | 清野 智昭               |    |
| 135     | ドイツ語ドイツ文学専攻 | M350301201 | ドイツ文学演習(3)(大学院)                      | 19世紀のドイツ・ロマン主義文学(E. T. A. ホフマン)  | 2  | 第1学期   | 小林 和貴子              |    |
| 135     | ドイツ語ドイツ文学専攻 | M350301202 | ドイツ文学演習(4)(大学院)                      | 20世紀ドイツ文学とロマン主義(M. エンデ)          | 2  | 第2学期   | 小林 和貴子              |    |
| 135     | ドイツ語ドイツ文学専攻 | M350301203 | ◆ドイツ文学演習(5)(学部:文学・文化コース 専門演習)(大学院)   | ジェンダーの視点から文学作品を読む                | 2  | 第1学期   | 田丸 理砂               |    |
| 135     | ドイツ語ドイツ文学専攻 | M350301204 | ◆ドイツ文学演習(6)(学部:文学・文化コース 専門演習)(大学院)   | ジェンダーと表現                         | 2  | 第2学期   | 田丸 理砂               |    |
| 135     | ドイツ語ドイツ文学専攻 | M350303201 | ドイツ語史演習(1)(大学院)                      | 歴史語用論から見たドイツ語史                   | 2  | 第1学期   | 高田 博行               |    |
| 135     | ドイツ語ドイツ文学専攻 | M350303202 | ドイツ語史演習(2)(大学院)                      | 歴史社会言語学から見たドイツ語史                 | 2  | 第2学期   | 高田 博行               |    |

◆印は大学院授業科目であるが、学部生が履修する場合もある。