ドイツ語圏文化学科

卒業研究執筆要領

(2024 年度版)

$\hfill \odot$ Department of German Studies, Faculty of Letters, Gakushuin University All Rights Reserved. 2024/07/14

目次

0. 卒業研究の必要条件	2
1. 提出	2
2. 論文の構成	2
3. 書式	3
3.1. タイトルページ	3
3. 2. 目次	3
3.3. 本文	3
3.4. 章・小節の題(見出し)	4
4. 執筆上の注意	4
5. 「引用」・「参照」・「脚注」・「参考文献」について	5

© Department of German Studies, Faculty of Letters, Gakushuin University All Rights Reserved. 2024/07/14

0. 卒業研究の必要条件

- 合格するためには以下の条件を満たす必要があります。
- 1. ドイツ語圏にかかわることがらを研究対象とすること。
- 2. その研究対象は、これまでに履修した(あるいは現在、履修している)コースゼミナールで扱っているテーマに関わりがあること。
- 3. 指導教員の指導を定期的に受けること。

1. 提出

- 提出期限: <u>2025年1月15日(水)15</u>時まで
 - ▶ これは、事務手続き上の最終期限です!もっと早く提出するように!
- 提出場所: ドイツ語圏文化学科事務室
- 提出物: 以下の 1~4をまとめて左上をホッチキスでとめたものを 2部提出。
 - 1) タイトルページ
 - 2) 目次
 - 3) 本文
 - 4) 参考文献一覧
- なお、<u>書式を含め、卒業研究の中身については事務室では相談を受け付けていません。</u> 問は指導教員にし、自分でよく確認のうえ提出してください。

2. 論文の構成

- 論文は、「序論」―「本論」―「結論」の3部から構成されます。例えば論文が5章から成る場合は、第1章が序論、第2章~第4章が本論、第5章が結論となります。
- 「序論」では、研究対象の定義、研究対象に対する概観、研究の方法(分析法)、そして問題提起(何を明らかにしたいのか?)等を述べます。
- 「本論」では、「序論」で述べた方法で研究対象について分析・論述をします。最後に「結論」では、「序論」で示した問題提起に対する答えを示します。

(過去の卒業論文・卒業研究は、学生閲覧室のキャビネット内に保管されています。自 分自身のテーマに近いものをいくつか見ることで、論文構成についての具体的なイメ ージがつかめるので、一度見てみることをお薦めします。) © Department of German Studies, Faculty of Letters, Gakushuin University All Rights Reserved. 2024/07/14

3. 書式

3.1. タイトルページ

- タイトルページには、以下の情報を記載します。
 - ▶ 「ドイツ語圏文化学科」(左寄せ、12 ポイント)
 - ▶ 「2024 年度卒業研究」(左寄せ、12 ポイント)
 - ▶ 「指導教授名」(左寄せ、12 ポイント)
 - ▶ 「タイトル」 (中央寄せ、20 ポイント)
 - ▶ 「副題」(中央寄せ、14 ポイント)
 - ▶ 「学籍番号」(右寄せ、16 ポイント)
 - ▶ 「氏名」(右寄せ、16ポイント)
 - ※ドイツ語で執筆する場合、日本語のタイトルは必要ありません。
 - ※副題がないときには、日本語・ドイツ語のメインタイトルの後に「.」や「。」 っ 奔ません。
 - ※副題があるときには、日本語のメインタイトルと副題のあいだ(副題の両側にではない)に一つの「一」(全角ダッシュ, U+2014)を付けます。ドイツ語のメインタイトルの終わりには「.」を付け、半角を空けたうえで副題を書きます。副題の終わりに「.」は付けません。
 - ※日本語のメインタイトルあるいは副題の後に「。」は付けません。
 - ※題名届には、濁点と半濁点を含む文字はそれらを含めて一文字としてください (「゛」と「゜」に一マス使わない)。

3.2. 目次

● 「本文」中の各章・小節の題とその章・小節が始まるページを、日本語なら「MS ゴシック」、ドイツ語なら「Arial」で、いずれも 10.5 ポイントで書きます。

3.3. 本文

- 執筆枚数(表紙・目次・参考文献リスト・資料を除く)
 - ▶ 日本語で書く場合: A4(40字×30行)で7~10枚程度
 - ▶ ドイツ語で書く場合: A4 (半角 80字×30行) で 6~8 枚程度
- ◆ 余白:上下左右に 30 mmずつ
- 書式:日本語なら「MS 明朝」あるいは「游明朝」、ドイツ語と数字は,,Times New Roman"で、いずれも 10.5 ポイント
- ページ下部中央に、ページ番号を算用数字でつけます。
- 句読点

© Department of German Studies, Faculty of Letters, Gakushuin University All Rights Reserved. 2024/07/14

和文:全角の「、」と「。」欧文:半角の「、」と「.」

● カッコ

▶ 和文:全角の各種カッコ

▶ 欧文:半角の各種カッコ

▶ 和文中であっても、欧文を引用する場合やドイツ語の文献名を挙げる場合には、半角のドイツ語入力の引用符("")[99,66]を使ってください。

3.4. 章・小節の題(見出し)

- 各章・小節の題は、日本語なら「MS ゴシック」、ドイツ語なら「Arial」で、いずれも 12 ポイントで書きます。
- 章・小節の題と本文とは、10.5 ポイントで1行分空けます。

4. 執筆上の注意

- 扱うテクストは、ドイツ語原典があるものについては、ドイツ語で読み、論文中に引用 し訳をつけることが望ましい。
- 執筆にあたっては、執筆者自身の考察部分であるのか、先行研究に依拠した「引用」の 部分であるかをつねに区別してください。
 - ▶ 本文中、脚注中を問わず、引用する場合には、出典とページ数を明記する。
 - ▶ 参考文献(インターネットによる情報も含む)に書かれた言葉を、出典を明記しないで書くことは無断引用であり、剽窃行為にあたります。
 - ▶ 剽窃行為が明らかになった場合、その論文は不合格となります。
- いったん提出した論文は、あとになって別のものと差し替えることはできません。内容上の問題だけでなく、誤字脱字もふくめて、何度もよくチェックした上で提出してください。
 - ▶ 誤字脱字などをチェックするために、指導教授の先生だけでなく、書いたものをクラスメートや他の人にも読んでもらうことをオススメします。
- ドイツ語で書く場合、それぞれの単語のあいだだけでなく、<u>ピリオドやコンマ、カッコ</u>(閉)のあとにも半角スペースを入れ忘れないようにしてください。

良い例)Das 1. Buch Mose (Genesis) fängt mit der Schöpfung des Lebens im Garten Eden an. 悪い例)Das 1. Buch Mose (Genesis) fängt mit der Schöpfung des Lebens im Garten Eden an. $\ \, \mathbb O$ Department of German Studies, Faculty of Letters, Gakushuin University All Rights Reserved. 2024/07/14

5. 「引用」・「参照」・「脚注」・「参考文献」について

別添の「参考文献の表記方法」(2024年度版)を参照し、その指示に従うこと。